

DER KOMM-BILDUNGSBEREICH PRÄSENTIERT
DEN NÜRNBERGER FOTOGRAFEN

JONATHAN DANKO KIELKOWSKI

IN EINER ERSTEN EINZELAUSSTELLUNG.

ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**AM MITTWOCH, 14. JUNI 2017, 20 UHR,
IM KÜNSTLERHAUS/GLASBAU, 1. OG,
SIND SIE UND IHRE BEKANNTEN HERZLICH EINGELADEN.**

BEGRÜSSUNG

MATTHIAS DACHWALD,
KURATOR KÜNSTLERHAUS, MITGLIED DER DGPH,
KOMM-BILDUNGSBEREICH

ERÖFFNUNGSVORTRAG

PROF. DR. CHRISTOPH SCHADEN,
BILDWISSENSCHAFTLER AN DER TU NÜRNBERG,
MITGLIED DER DGPH

DER FOTOGRAF, JONATHAN DANK KIELKOWSKI,
WIRD ANWESEND SEIN.

VERANSTALTUNG

DO., 29. JUNI 2017, 19 UHR, KÜNSTLERGESPRÄCH

ORT

KÜNSTLERHAUS, GLASBAU, 1. OG IM KUNSTKULTURQUARTIER
KÖNIGSTR. 93, 90402 NÜRNBERG, TEL.: 0911 231-14678
WWW.KOMM-BILDUNGSBEREICH.DE
WWW.JD-KIELKOWSKI.COM

ÖFFNUNGSZEITEN

DI., DO.–SO., 10–18 UHR, MI., 10–20 UHR, MO. GESCHLOSSEN

EINTRITT FREI

AUSSTELLUNGSZEITRAUM

15. JUNI BIS 16. JULI 2017

ERÖFFNUNG

MI., 14. JUNI 2017, 20 UHR

VERANSTALTER

KOMM-BILDUNGSBEREICH & DISKURSWERKSTATT E.V.
C/O KÜNSTLERHAUS IM KUNSTKULTURQUARTIER

Impressum: KOMM-Bildungsbereich,
c/o Künstlerhaus im KunstKulturQuartier,
v.i.S.d.P.: Rainer Büschel
Grafik: zur-gestaltung
Druck: Onlineprinters
Bildnachweis: © J.D. Kielkowski
Text: © KOMM-Bildungsbereich
www.komm-bildungsbereich.de



**Künstlerhaus
im KunstKulturQuartier**

>>> KOMM-BILDUNGSBEREICH

FOTOGRAFIEEN

VON
**JONATHAN
DANKO
KIELKOWSKI**
15. JUNI BIS
16. JULI 2017



Der Untergang des Kreuzfahrtschiffes Costa Concordia vor der ligurischen Küste im Jahr 2012 brachte mit einem Mal die Folgen menschlicher Überheblichkeit ins Bewusstsein postmoderner Gesellschaften. Kaum eine Schiffskatastrophe, mit Ausnahme der Titanic, die exakt 100 Jahre zuvor im Atlantik versank, ist in der Gegenwart so präsent, wie diese Havarie. In der Kollision der Costa Concordia mit einem Riff vor der Insel Giglio gehen Luxus, Größenwahn, Omnipotenz und menschliches Versagen eine unheilvolle Kombination ein. Bilder von dieser Katastrophe und vom Schiffswrack sollten nach dem Willen der verantwortlichen Reederei nicht ans Licht der Öffentlichkeit gelangen, da sie der Tourismus- und Kreuzfahrtindustrie großen Schaden zugefügt hätten.

Dem jungen Nürnberger Fotografen Jonathan Danko Kielkowski gelang es, diese Nachrichtensperre zu durchbrechen. Er schwamm zu dem Wrack und fotografierte. Das Innere des Schiffes glich dem sprichwörtlichen Inferno Dantes. Sichtbar wurde die Brutalität der Schiffskatastrophe kombiniert mit der billigen Inszenierung der „luxuriösen“ Kreuzfahrtindustrie.

In einer zweiten Werkserie werden Fotos gezeigt, die die Illusion technischer Möglichkeiten und Machbarkeit der Moderne sowie deren Scheitern thematisieren. Jonathan Danko Kielkowski erarbeitet sich seine Werkserien mit hartem körperlichem Einsatz. So wie er zur Costa Concordia schwamm und sein schweres Gerät mit sich schleppte, so nahm er für seine Serie „Pyramiden“ die Kälte und Widrigkeiten der Arktis auf sich. Herausgekommen sind nicht nur bizarr-morbide „Landschaftsaufnahmen mit Ruinen“, sondern vor allem zeitgeschichtliche Dokumente menschlicher Hoffnungen und Zukunftsvisionen. In Pyramiden, einem Ort auf der norwegischen Inselgruppe Spitzbergen, holten seit den 1920er Jahren russische Minenarbeiter Steinkohle aus der Erde. Nach dem Zerfall des real existierenden Sozialismus 1990, wurde der Bergbau sang- und klanglos eingestellt. Seit dem Jahr 2000 ist Pyramiden eine Geisterstadt und die Natur erobert sich Schritt für Schritt ihr Land zurück. Dort, genauso wie bei „Costa Concordia“, liegen Hoffnung und Scheitern der Moderne eng beieinander.

Jonathan Danko Kielkowskis Arbeiten legen den Finger in die Wunden der Gegenwart: Seine Bilder sind in der tragischen Erzählung zwischen Größe und Scheitern der Moderne angesiedelt. Der **Unter Gang** ist in seiner dokumentarisch-künstlerischen Arbeit physisch wie metaphorisch wahrnehmbar.



UNTER GANG FOTOGRAFIEN VON JONATHAN DANKO KIELKOWSKI

Titelbild: Spitzbergen, Vogelburg, Juli 2015

Oben links: Spitzbergen, Züge im Eis, Juli 2016

Oben rechts: Spitzbergen, Blick auf Pyramiden, Juli 2015

Unten: Spitzbergen, Lorensseilbahn Drehkreuz Longyearbyen, Juli 2015

Rückseite links: Costa Concordia, Atrium, August 2014

Rückseite Mitte: Costa Concordia, Theatersaal, August 2014

